

## פרס מפעל הפיס לאמנויות ולמדעים ע"ש מיכאל לנדאו

### תקנון הפרס תשע"ז 2017

#### 1. מטרת הפרס

- 1.1. לציין לשבח את האמנים והחוקרים אשר הגיעו להישגים בתחומם בעת האחרונה, ואשר תרמו בכך תרומה משמעותית לחיי התרבות והאמנות בישראל ולקידום המדע והמחקר.
- 1.2. לתת ביטוי לפעילותו של מפעל הפיס, באמצעות קרן לנדאו, לעידוד וטיפוח תחומי התרבות, האמנות, המדע והמחקר.

#### 2. הפרס

- 2.1. יוענקו שמונה פרסים לאמנים וחוקרים בתחומי האמנויות והמדעים, כמפורט להלן:

##### בתחום האמנויות:

- 2.1.1. פרס באמנות חזותית.
- 2.1.2. פרס ליוצר/ת קולנוע.
- 2.1.3. פרס לשחקן/נית תיאטרון.
- 2.1.4. פרס ליוצר/ת מוסיקה קלאסיית עכשווית.

##### בתחום המדעים:

- 2.1.5. פרס בתחום בלשנות.
- 2.1.6. פרס בתחום משפטים.
- 2.1.7. פרס בתחום גנטיקה.
- 2.1.8. פרס בתחום ביוכימיה.
- 2.2. כל פרס יעמוד על סך של 150,000 ₪ (מאה וחמישים אלף שקלים חדשים).
- 2.3. בתחום האמנויות - כל פרס יוענק לזוכה אחד בלבד ולא יחולק בין מספר זוכים. לעניין זה "זוכה אחד" משמעו- לרבות הרכב, צוות, להקה, אנסמבל וכיו"ב, אלא אם נאמר במפורש אחרת.
- 2.4. בתחום המדעים והמחקר – כל פרס יוענק לזוכה אחד. במקרה של מחקר משותף, הפרס יוענק במשותף לכל היותר לשני מדענים שעבדו על המחקר.
- 2.5. הפרס לא ייחשב כתחליף לשכרו של הזוכה בפרס.

#### 3. תנאי סף למועמדות

- הצעת מועמדות תוגש רק לגבי מועמד העומד בכל התנאים הבאים במצטבר:
- 3.1. המועמד הינו אזרח ישראלי שמרכז פעילותו האמנותית או המדעית בישראל.
- 3.2. המועמד הינו אמן או מדען, הפעיל בתחומו במועד ביצוע הליך השיפוט וההחלטה על הזוכה.
- 3.3. המועמד לא זכה, טרם הגשת המועמדות, באף אחד מהפרסים הבאים, בקטגוריה בה הוגש: פרס לנדאו, פרס ישראל, פרס נובל, פרס וולף, פרס א.מ.ת, פרס ע"ש דן דויד, פרס לסקר.

**4. מגישי הצעות מועמדות**

- 4.1. רשאי להגיש הצעת מועמדות כל אדם וכל גוף אחר לרבות המועמד עצמו ולרבות: מוסדות תרבות, משרדי אמרגנות, הוצאות לאור, אמנים, מוסדות להשכלה גבוהה, מכוני מחקר, בתי חולים, גופים ממלכתיים וכיו"ב.
- על אף האמור לעיל - חברי האסיפה הכללית של הקרן, חברי הדירקטוריון של הקרן וחברי ועדות השיפוט אינם רשאים להגיש הצעת מועמדות כלשהי.
- 4.2. לא יוכל אמן או מדען (לרבות צוות, להקה, אנסמבל וכיו"ב) להיות מועמד לפרס ביותר מקטגוריה אחת באותה שנה. הוגש אדם או הרכב כמועמד ביותר מקטגוריה אחת בשנה מסויימת, יובא הדבר לידיעת המועמד, והוא יבחר באיזו מהקטגוריות בהן הוגש, תבחן מועמדותו.

**5. ועדות השיפוט וחבריהן**

- 5.1. לכל קטגוריה תוקם ועדת שיפוט.
- 5.2. השופטים בכל ועדת שיפוט יהיו, ככל הניתן, כאלה העוסקים ובקיאים בתחום הקטגוריה הרלוונטית וייצגו, במידת האפשר, מגוון של העוסקים בתחום כאמור.
- 5.3. כל ועדת שיפוט תורכב משלושה שופטים לפחות. חברי הועדה יבחרו מי מביניהם יכהן כיו"ר הועדה.
- 5.4. תקופת מינוי שופט בועדת שיפוט הינה למשך שנה אחת. דירקטוריון הקרן רשאי למנות מחדש שופט לכל היותר לשתי תקופות נוספות בנות שנה כל אחת ובלבד שבכל תקופה יוחלף לפחות שופט אחד בועדת השיפוט.
- 5.5. ועדות השיפוט יפעלו בהתאם להוראות תקנון הקרן והוראות תקנון זה.
- 5.6. השופטים יחתמו על טופס גילוי נאות למניעת ניגוד עניינים וטופס שמירת סודיות. הצהרות חריגות יועברו לקבלת חוות דעת משפטית. סרב שופט לחתום על איזה מהטפסים האמורים - יבוטל מינויו וימונה שופט אחר במקומו.
- 5.7. החלטות ועדות השיפוט יתקבלו ברוב קולות ובלבד שהשתתפו בקבלת ההחלטה כל חברי ועדת השיפוט, בין בנוכחות ובין בכתב.
- 5.8. ועדת השיפוט תערוך החלטה מנומקת בכתב בדבר בחירת הזוכה בפרס.
- 5.9. החלטות ועדות השיפוט יובאו לאישור דירקטוריון הקרן. דחה הדירקטוריון את החלטת הועדה ינמק את הדחייה ויחזיר ההחלטה לדיון חוזר בועדת השיפוט או יכריע בעצמו על פי שיקול דעתו.
- 5.10. שמותיהם של חברי ועדות השיפוט יהיו חסויים ולא יובאו לידיעת הציבור אלא לראשונה במועד שיקבע על ידי הנהלת הקרן, ואשר יהיה לאחר השלמת הליך בחירת הזוכים בכל קטגוריות הפרס. חברי ועדות השיפוט יתחייבו שלא לגלות את עובדת מינויים כחברים בועדת השיפוט ואת יתר הפרטים הקשורים במלאכת השיפוט והכל עד למועד הנ"ל.

**6. אופן בחירת הזוכה בפרס**

- 6.1. הבחירה בזוכה בפרס תתבסס, עד כמה שניתן, על העקרונות המנחים כדלקמן:
- 6.1.1. הפרס יוענק לאמן או למדען בגין פעילות אמנותית או מדעית מצטיינת ואיכותית מהעת האחרונה.
- 6.1.2. האמן או המדען השפיע בתחומו ותרם תרומה משמעותית לתרבות ולאמנות בישראל או לקידום המדע והמחקר.
- 6.1.3. להסרת ספק, הפרס לא נועד לזכות את האמן או המדען עבור "מפעל חיים".

6.2. לצורך בחירת הזוכה בפרס תבחן ועדת השיפוט את הפרטים, המסמכים והחומרים שהוגשו במסגרת הצעת המועמדות וכן רשאית היא לבחון כל חומר נוסף על פי שיקול דעתה המוחלט.

6.3. ועדת השיפוט רשאית שלא להעניק את הפרס בכל אחד מהמקרים הבאים:

6.3.1. במקרה שהוגשו פחות מ-3 הצעות מועמדות לקטגוריה הרלוונטית.

6.3.2. לדעת חברי הועדה אין מועמד הראוי לקבלת הפרס ובלבד שהחלטה נומקה באופן מפורט ובכתב.

6.4. מבלי לפגוע באמור לעיל, יובהר כי, במקרה המנוי בסעיף 6.3.1 לעיל, רשאי דירקטוריון הקרן להחליט שלא להעניק את הפרס, גם מבלי שהוגשה בפניו, קודם לכן, עמדת וועדת שיפוט.

## 7. התהליך- שלבים ולוחות זמנים

### 7.1. קול קורא

הנהלת הקרן תפרסם בפומבי "קול קורא" המזמין את הציבור להגיש הצעות למועמדים לקבלת הפרס.

בנוסף תהא הנהלת הקרן רשאית (אך לא חייבת) לפנות ישירות לגופים הרלבנטיים (דוגמת תיאטראות, אמרגנים, מוסדות מחקר והשכלה גבוהה וכל כיו"ב) ולהזמין להגיש מועמדים לפרס.

### 7.2. הצעת מועמדות :

7.2.1. הגשת המועמדות תתבצע באמצעות שליחת טופס מקוון שנמצא באתר מפעל הפיס [www.pais.co.il](http://www.pais.co.il). המגיש נדרש למלא את הטופס במלואו.

7.2.2. חלק בלתי נפרד ממילוי הטופס כולל צירוף חומרים נלווים באופן מקוון.

7.2.3. החומרים הנלווים שיש חובה לצרף עבור מועמדים **לפרסי האמנויות** כוללים:

א. קו"ח מקצועיים של המועמד/ת כולל רשימת הישגים.

ב. 2 עבודות נבחרות של המועמד.

ג. במקרה של הגשת מועמדות בקטגוריית אמנות חזותית - חובה לצרף תיק עבודות (הכולל לכל הפחות 10 עבודות).

ד. במקרה של הגשת מועמדות בקטגוריית פרס למשורר - חובה לצרף קובץ הכולל 20 שירים לכל הפחות.

7.2.4. החומרים הנלווים שיש חובה לצרף עבור מועמדים **לפרסי המדעים והמחקר** כוללים:

א. קו"ח מקצועיים של המועמד/ת כולל רשימת הישגים, רשימת

פרסומים והסבר תמציתי לענין תרומתו המשמעותית של המועמד

לקידום המדע והמחקר.

ב. 2 מאמרים נבחרים.

ג. עד 2 המלצות.

7.2.5. מועד אחרון להגשת מועמדות ושליחת הטופס המקוון: 6.4.17.

### 7.3. אישור הזוכים בפרסים

לאחר שסיימו ישיבות וועדות השיפוט בכל הקטגוריות, יתכנס דירקטוריון קרן לנדאו לאישור בחירת הזוכים בפרסים.

### 7.4. טקס חלוקת הפרסים

7.4.1. לאחר שתושלם בחירת הזוכים בפרסים, תערוך קרן לנדאו טקס הענקת

הפרסים באירוע חגיגי ומכבד אשר יתן ביטוי למטרות הפרס.

7.4.2. מובהר בזאת כי קרן לנדאו תהא זכאית לערוך צילומי סטילס ו/או וידיאו של טקס הענקת הפרסים. צילומים אלה יהיו קנינה הבלעדי של הקרן, והיא תהא רשאית לעשות בהם שימוש לקידום הקרן ומטרותיה, בכל דרך שתמצא לנכון, לרבות (אך לא רק) על דרך של העלאתם לאתר האינטרנט של הקרן ו/או של מפעל הפיס, פרסומם ברשתות חברתיות שונות והצגתם במסגרת חוברות ופרסומי תדמית של הקרן ושל מפעל הפיס. המועמדים נותנים הסכמתם מראש לפרסום תמונותיהם מהטקס כאמור, באופנים ובמועדים שיבחרו על פי שיקול דעת הקרן ו/או מפעל הפיס.

7.5. למרות האמור לעיל ובהתקיים נסיבות מוצדקות, רשאי/ת מנהל/ת הקרן לשנות את לוח הזמנים האמור על פי שיקול דעתו/ה הבלעדי.

## **8. הנחיות לזוכים**

- 8.1. הזוכה בפרס יעשה כל שביכולתו להגיע אל הטקס ולקבלו באופן אישי.
- 8.2. הזוכה בפרס יתבקש לשתף פעולה ולקחת חלק בראיונות תקשורתיים.

\* בכל אזכור של לשון זכר הכוונה גם ללשון נקבה